

Vanakreeka muusika: Teekond läbi helide ja aegade

muusikatunnid.ee

Muusika ajalooline areng



Pillid ja filosoofia: Apollonlik vs Dionüüsoslik printsiip



Apollonlik
(korrastatud harmoonia)



Keelpillid:
Lüüira, Kitara ja teised: Forminks (vanim), kitara (kontsertpiil), lülira (kilpkonnakilbist) ja barbiton (Dionysose pidustustel).

Muusika kui kasvatus alus
Usuti, et helilaadid mõjutavad inimese muraali (ethos) ja käitumist.

Apollon sümboliseerib korrastatud harmooniat, Dionysos ekstaatilist ja meelelist vaimustust.

Dionüüsoslik
(ekstaatiline meeleline vaimustus)



Puhkpillid:
Aulos: Topelthuulikuga aulos oli ekstaafilise Dionysose kultuse ja tragöödiaetenduste tähtsaim pill.

