

Töökaart

Tallinna Kunstigümnaasium 2025/20256

Õpetaja: Anastassija Villemson	Õppeaine/kursus: Muusikaõpetus	Maht: 35	Klass: 7. klass
Õppe- ja kasvatuseesmärgid: Äratada laste huvi muusika vastu (laulmine, pillimäng, omalooming), õpetada last loovalt mõtlema ja tegutsema ning väljendama end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu Läbi muusika ja laulmise parandada keelekümbluse õpilaste eesti keele oskust (rõhud, häälikupikkused) Rütmimängud ja rütmiline liikumine toetavad liikumisaastat. Tutvustada meie rahvuskultuuri traditsioone, ning mõistma ja austama erinevaid rahvuskultuure. Õpetada lapsi muusikat kuulama ja analüüsima kuulatud muusikapalu. Õpetada lapsi teadvustama ja väärtustama muusikateoste autorsust ning suhtuma kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkondadesse.			
Õppeainetevaheline lõiming: Õpitulemusi toetavad samaaegselt nii eesti keeles, loodusõpetuses, kunstis, kehalises kasvatuses kui matemaatikas samalaadsete teemade käsitlemine: Kalendritähtpäevade laulud (mardi-, kadri-, jõulu-, vastlaulud). Eesti keel – sõnavara, õigekiri, diktsioon. Matemaatika - rütmid ja nende jaotamine taktidesse. Kunst - muusika meeleolu visualiseerimine, muusika žanrid, noodigraafika harjutamine, lihtsamate pillide valmistamine, muusika meeleolu visualiseerimine. Kehaline kasvatus- muusikalised mängud, koordineerimine, muusika žanrid. Loodusõpetus – meie kodumaa, looduskeskkond. Õpitulemusi toetab ka individuaalõpe, et toetada õpilaste kujunemist aktiivseks ning iseseisvaks õppijaks samuti diferentseeritud õppeülesanded, arvestades sealjuures õpilaste individuaalsust, õpetamisel on abiks nii traditsioonilised kui ka tänapäevased info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevad õpikeskkonnad ning õppematerjalid ja -vahendid			
Kooli põhiväärtuste arendamine õppeaine raames - koostöö, avatus, loovus: Kooli põhiväärtusi: koostöö, avatus ja loovus saab muusikas kui oskusaines kõiki arendada. Koosmusitseerimine: ansambli laul/mäng, kooris laulmine - koostöö Improvisatsioonid rütmipillidel, kehapillil, rütmisaadete loomine ja esitamine - loovus Tutvumine erinevate muusikaliikidega, pilliliikidega ja erinevate rahvaste muusika eripäraga – avatus			

Üldpädevuste (RÕK) arendamine: - Tahab õppida, tunneb rõõmu teadasaamisest ja oskamisest, oskab õppida üksi ning koos teistega, paaris ja rühmas, oskab jaotada aega õppimise, harrastustegevuse, koduste kohustuste ning puhkamise vahel; - On teadmishimuline, oskab õppida ja leida edasiõppimisvõimalusi, kasutades vajaduse korral asjakohast nõu; - Tunneb ja austab oma keelt ja kultuuri ning aitab kaasa eesti keele ja kultuuri säilimisele ja arengule. Omab ettekujutust ja teadmisi maailma eri rahvaste kultuuridest, suhtub teistest rahvustest inimestesse eelarvamustevabalt ja lugupidavalt; - Oskab ilu märgata ja hinnata; hindab loovust ning tunneb rõõmu liikumisest, loovast eneseväljendusest ja tegevusest;
Muusikaõpetuse aasta eesmärgid, lähtudes kooli 2025/2026 õppeaasta eesmärkidest: Toetame turvalise koolikeskkonna kujunemist ühislaulmise, rütmimängude ja koostööd nõudvate muusikaliste tegevuste kaudu. Rakendame muusikatundides VEPA ja KiVa põhimõtteid, et arendada õpilaste sotsiaalseid oskusi ja eneseväljendust. Märkame ja toetame iga lapse individuaalset arengut loovuse ja muusikalise eneseväljenduse kaudu. Teeme koostööd teiste õppeainete õpetajatega (nt eesti keel, ajalugu, loodusõpetus), et siduda muusikaõpe laiemate teemadega. Kasutame digivahendeid (nt helisalvestused, rütmirakendused), et toetada õpilaste iseseisvat ja motiveeritud õppimist. Kaasame lapsevanemaid ja kogukonda muusikaüritustesse, tugevdades kooli mainet ja väärtuspõhist tegevust.
Sisu lühikirjeldus Helide maailm Keelpillid Löökpillid Puhkpillid Traditsioonid ja maailma rahvaste muusika (Araabia, Juudid, Austraalia, Hiina; jaapan, India, Indoneesia: Bali ja Jaava saar). Muusikateooria
Õpitulemused: Teab helidemaailmaga seotud mõisteid – helitugevus, kõrgus, detsibell, infraheli, ultraheli

- Tunneb muusikainstrumente, teab nende liike ja tunneb neid nii välimuse kui kõlapildi järgi.
- Oskab õpitud rütmivorme kasutada ülesannete koostamisel ja rütmidiktaatides.
- Tunneb maailma rahvaste muusika eripära – Hiina, India, Jaapan, Austraalia, Araabia, Juudid.
- Teab peast Eesti hümn.
- Teab uusi rütmivorme – triool, süngoop.
- Tunneb intervale ja oskab neid määrata.

Hindamisjuhend ja hindamiskriteeriumid, lõpptulemuse kujunemine:

Toimub numbriline hindamine koos kommentaaride ja kujundava hindamisega. Hindamine töö käigus suuliste ja kirjalike hinangute kaudu. Hindamises võetakse arvesse õpilase aktiivsust tundides, sh oskust kuulata iseennast ja teisi, süvenemise oskust. Aasta jooksul toimub üks kuulamistest hinde peale. Üks muusikateooria kontrolltöö. Toimub ka vähemalt seitse tunnikontrolli järgmiste teemadega: maailma rahvaste muusika (Araabia, Juudid, Austraalia, Hiina; jaapan, India, Indoneesia: Bali ja Jaava saar).

Aasta jooksul toimub kaks kontrolltööd, mis haarab kõik antud aja jooksul õpitud teemad. Kontrollitakse aasta jooksul ka hinde peale töövihikuid, koduseid ülesandeid.

Igale numbrilisele hindele lisan kommentaari, mille eest õpilane on vastava hinde saanud. Kui õpilane ei esita või ei soorita tööd, siis on tulemuseks "x" ehk hinne "0"

Sooritamata töö teeb õpilane järgi esimesel võimalusel, eelnevalt õpetajaga kokku leppides.

Hindelised tööd sooritatakse valdavalt koolis.