



MIKHAIL GLINKA
1804 Novospasskoje
küla, Smolenski
kubermang –1857
Berliin)

ELUKÄIK

Vene klassikalise koolkonna rajaja.

- ✓ Alates 10. eluaastast hakkas õppima klaveri- ja viiulimängu.
- ✓ Mõisas tegutses pärisorjade orkester, kus ka tulevane helilooja mängis kuulumise järgi kaasa viiulit ja flööti
- ✓ Hariduse sai Peterburi Pedagoogikainstituudi Aadlipansionis, kus tutvus A.Puškini vennaga.
- ✓ 1830. aastal läks välismaale: algul Itaaliasse, pärast Austriasse ja Saksamaale. Itaalias uuris ta *bel canto* laulustiili
- ✓ 1834. aastal naasis ta Venemaale ja alustas ooperi “**Ivan Sussanini**” kirjutamist.
Esietendus 9. 12. 1836 – Vene rahvusliku ooperi algus.
- ✓ 1844. aastal läks Glinka Prantsusmaale ja pärast Hispaaniasse. Sealt saadud muljete põhjal valmisid sümf. teosed avamängud «**Aragoni hota**» (1845)(hisp paaristant) ja «**Öö Madriidis**» (1848), mis olid kirjutatud hispaania stiilis.

Bel canto laulustiil

- (itaalia keeles 'ilus laul') laulmisviis ja muusikastiil, millele on omane meloodiline laulvus, kergus, kandvus, virtuoossus ja väljendusrikkus.
- *Bel canto* laulmise puhul pandi eriliselt rõhku puhtalt toonile ja laulja võimetele esitada vabalt ja sundimatult ornameenteeritud ja passaaže täis muusikat.

LOOMING

- ✓ Muusikas oli iseõppija.
- ✓ Loomigu aluseks on rahvamuusika
- ✓ Ainestik on episoodid rahva elust ja ajaloost, legendid ja muinasjutud.
- ✓ Kesksel kohal loomingus on ooperid **“IVAN SUSSANIN”** Neljavaatuselise ooperi libreto autor on Tallinnas sündinud baltisaksa luuletaja Karl Georg Wilhelm Rosen. Ooper kirjeldab 1612.-1613. aasta sündmusi Venemaal, kui maale tunginud Poola-Leedu väed otsisid Kostroma oblastis elanud noort tsaari Mihhail Romanovit, kuid talumees Sussanin juhatas nad vales suunas, aidates sellega põgeneda tsaaril, kes pani alguse Romanovite dünastiale.
- ✓ ja **“RUSLAN JA LUDMILLA”** muinasjutuooper vene vägilasest Ruslanist, kes püüab päästa oma armsamat kurja võluri Tšernomõri küüsist.
- ✓ Sümfoonilises muusika pärliks on **“KAMARINSKAJA”** ja **“VALSS-FANTAASIA”** ning kaks Hispaania avamängu: **“ARAGONIA HOTA”** ja **“ÖÖ MADRIIDIS”**
- ✓ Laulud ja vene romansid. Paljud romansi **A.Puškini** tekstidele kirjutatud

Ooper "Ruslan ja Ludmilla"



“Ruslan ja Ludmilla”



“Ivan Sussanin” – “Elu tsaari eest”



Kuulamine

- <https://www.youtube.com/watch?v=EiClCcBzFKo> Sussanini aaria
ooperist Ivan Sussanin
- <https://www.youtube.com/watch?v=PNwVkO5v16A> Tšernomõri mars
ooperist Ruslan ja Ljudmila
- <https://www.youtube.com/watch?v=9wrOXouGols> romanss “Ma
meenutan üht kaunist hetke”